

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЫБНО- СЛОБОДСКИЙ АГРОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

Утверждаю:

Директор техникума

Маннанов М.Г.

«22» 06 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 07 «Татарский язык и литература»

**по специальности: 23.02.03 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ
АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА**

пгт. Рыбная Слобода

2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.03 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА входящих в состав укрупненной группы 23.00.00 Техника и технологии наземного транспорта. Разработана в соответствии с ФГОС СПО (Приказ МО и Н РФ № 383 от 22 апреля 2014г.)

Организация-разработчик: ГАПОУ «Рыбно- Слободский агротехнический техникум»

Разработчик: Мубаракшина З.И.,- преподаватель

Рассмотрена и рекомендовано на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № _____ от _____ 2018 г.

Председатель _____ Г.М.Альмеева

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Татарский язык и литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Татарский язык и литература» является частью «Программы по татарскому языку и литературе для средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения» при подготовке специалистов среднего звена, входящих в состав укрупненной группы 23.00.00. Техника и технологии наземного транспорта: 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта», разработанной в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

По учебному плану дисциплина входит в общегуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Татарский язык и литература» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование обще учебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Татарский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• **личностных:**

- воспитание уважения к татарскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

— готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

— владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

— владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

— применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

— овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Татарский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов

В том числе:

- Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 час

- Самостоятельная работа обучающегося 59 час

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 176 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 117 |
| в том числе: | |
| Лабораторно-практические занятия | 85 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 59 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена | |

| № п.п | Тема | Эчтөлөгө | Сөг.саны |
|-------|--------------------------------|---|----------|
| 1 | Кереш. К.тест..Кабатлау | Белемнөрен тикшеру | 2 |
| 2 | Сездө ничек, Бездө шулай | Исем фигыль Сыйфат фигыль Фигыльнең инфинитив формасын сөйлөмдө кабатлау Лексика: Боерык, дары, шартларга, агу, гашлау, куллану, шартлау, уйлап табу, тегү; узыш баручы, төз атуучы, дөрес исләргә, комиссия төзөргә, конкурс уздырырга, кулланырга өйрөнөргә | 2 |
| 3 | Бөтен мәктәп дә төп эш - уку | Исемнең чыгыш килеш формасы + бирле (Кайчаннан бирле?) Изафәләр Лексика: сөнгәт, жәмгыять, сөхнә, сөхнөләштерергә, закон, закончалык, дәүләт, өзек, нәкъ, күчерергә, охшашлык, аерма, тискөрә, түлөүлө, түлөүсөз, өстәмә; актерлык остальгы, жәмгыять белеме дәресе, сөнгәт дәресе | 2 |
| 4 | Мәктәп- театр тугел | Билгеләү алмашлыклары (теләсә кем / нинди) Изафәләр Лексика: Илчә, дәрәжә, шәхси, башлангыч, урта, кыйммәт, теләсә кем / ничек / нинди | 2 |
| 5 | Кигән киемең урынлы булсын | <i>Нишләгәне бар / юк?</i> Грамматик структураны ныгыту Исемнөренң гартым белән төрлөнөшөн кабатлау Лексика: Иннек, алка, йөзек, балдак, чылбыр, көмеш, алтын, муенса, белзек, каш, бизәнү әйберләре, үкчәлә туфлиләр, буянырга, бизөнөргә, килешү | 2 |
| 6 | Мәктәп турөндө- мәктәп формасы | <i>Нишләсен / нишләмәсен өчен ?</i> грамматик структурасы Фигыль юнөлешләре Үткән заман сыйфат фигыльне кабатлау Лексика: | 2 |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|--|---|--|
| 7 | К.эп. Язшы суз ташны эретэ | Шамаклы итэк, сызыклы, буй-буйлы күлмэк, теймәле чалбар, бөрчөклө, бизәклө блузка, сәер караш, мөжбүри, горурану хисе, матди, таләп итә, көнләшә; тузгыган / кистерелгән / таралган чөч Үткән заман сыйфат фигыльне сөйләмдә активлаштыру <i>Нәрсә өчен / нишләгән өчен?</i> Грамматик структурасын сөйләмдә куллану Лексика: Сагыз чәйнәгән, гомуми жылыш, модалы сыйфатлы тукыма, ефәк альяпкыч, омтылыш | 2 | |
| 8 | Сина кадет формасы бик килешә | Үткән темаларга контроль тикшерү | 2 | |
| 9 | “Аптрагмагыз кызлар!” | Әсәр белән эпш. Бәйләнешле сөйләм өстендә эпш. | 2 | |
| 10 | Кунегүләр эшләү. Сузлек белән эпш | Хәл фигыльнең барлык һәм юклык формаларын кабатлау Лексика: назлы итеп / назлап, йомшак итеп, иркә итеп / иркәләп | 2 | |
| 11 | Тамыр һәм ясалма сыйфатлар | Хәзерге заман һәм үткән заман сыйфат фигыль формаларын сөйләмдә активлаштыру Тамыр һәм ясалма сыйфатларны кабатлау Лексика: хәрби, хушый, янгында коткаручы / коткарган, ярдәм итүче / ярдәм иткән, ихтыяр көчә, стройда йөрү, коткару хезмәте | 2 | |
| 12 | Акылы кызлар белән дус булу жиңелме | <i>Нишлисе бар? Нишлисе килә?</i> Грамматик структураларын сөйләмдә активлаштыру <i>Нишләгәнә / нишләмәгәнә өчен?</i> Грамматик структураларны кабатлау Лексика: Жилбәзәк кыз, кылаңчык кеше, бәйләнчәк бала, кайгыртучан әни | 2 | |
| 13 | Нишлисе бар, - Нишлисе килә | Иярченлә кушма сәбәп жөмлөләрне активлаштыру <i>Нишләгәнә / нишләмәгәнә өчен?</i> Грамматик структураларын активлаштыру Лексика: Килешле итеп киенгән, күзгә ташлана торган киём, унайсыз 2хис итәм. Индивидуальлеккә ия, серлә кыяфәт белән, кушшы, артык ачык, хәтерләгә, әрсез кыз | 2 | |
| 14 | Кызларга кыю егетләр ошый | Хәл фигыльнең барлык һәм юклык формаларын активлаштыру <i>Нишләгәннән бирле?</i> Грамматик структурасы белән танышу <i>Нишләгәннән соң?</i> Грамматик структурасы белән танышу | 2 | |

| | | | |
|----|---------------------------------|---|---|
| | | Лексика: Сөйлөшкөнөн бирле – сөйлөшкөнөн соң; озатканнан бирле – озатканнан соң | |
| 15 | Нишлэгәннән бирле | Фигыльләрде дәрәжә категориясе (ельмсырый, килгәле, кайткала) Исемлөшкән сыйфат фигыльләр (<i>Нишлэгәннән?</i>) Лексика: Гашыйк егет, тантаналы караш, яратканнан әйтә, чәч толымы, толымны сүтәргә, толымны үрергә, шылтыраткала – шылтыратканнан, язгала – язганнан Сүзлек белән эш. Фикер алышу. Эссе язу. | 2 |
| 16 | Мәхбәттә аңлагу | | 2 |
| 17 | Фигыл дәрәжәләре | | 2 |
| 18 | К.эш.Кабатлау | Хәл фигыль формасы (<i>Ничек итеп? Нишләп?</i>) Боерык фигыльнең барлык һәм юклык формасын кабатлау Лексика: Мәжбүр итә, бөгөрчек кебек кыз, сиңа ошый, әнигә охшаганмын | 2 |
| 19 | Матур буласы килә | <i>Булу өчен</i> сөйләм үрнәген сөйләмдә ныгыту Иярченле кушма жөмлөләрне кабатлау Билгеләү алмашлыкларынын ныгыту Лексика: Атаклы булу өчен, чыныгу өчен, Ихтыяр көче, зур түземлек /төвөккәллек, үз-үзеңе ышану,үз-үзеңне хөрмәт иту | 2 |
| 20 | Рәвеш. Спортта жинделүче булмый | Үткән заман сыйфат фигыльне сөйләмдә активлаштыру Фигыльнең төшем юнәлеше Сыйфат дәрәжәләрен кабатлау Лексика: Чигелгән киём, киём чигелгән, үтүкләнгән чалбар, чалбар үтүкләнгән; ак – аксыл – ап-ак – аграк, яшел – яшькелт – ямь – яшел – яшелрәк | 2 |
| 21 | Киёмең бик килешле | Хәл фигыль формаларын активлаштыру Шарт фигыльне кабатлау Лексика: Күңелле тамаша, тәрбияле тамашачы, тамаша залы, бизәлгән сәхнә, сәхнә пәрдәсе, баш ию, кул чабу ; арт белән / йөз белән үтәргә | 2 |
| 22 | Тамаша күрсәтгеләр | <i>Нишли күрмәсен?</i> Теләк белдерү формасын сөйләмдә активлаштыру <i>Нишлэгәнчә?</i> Соравына җавап булган фигыльләрне ныгыту Лексика: Авырый күрмәсен, урыныннан тора күрмәсен, оныга күрмәсен; табиб кушканча, укытучы әйткәнчә, син күргәнчә | 2 |

| | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|
| 23 | Томаулы гашыйк. Теләк белдерү формасы | <p>Исемләшкән сыйфат фигыль <i>Нишләгәннән? Нәрсәдән?</i> Хәл фигыльнең барлык һәм юклык формасын сөйләмдә активлаштыру <i>Нишлән? Нишләмичә?</i> Үткән заман сыйфат фигыль сөйләмдә активлаштыру <i>Нишли торган?</i> Лексика: Буыннар сызлаганнан, баш авыртканнан, теш сызлаганнан, табиб кушууы буенча гына / табиб кушканча гына / табиб кушкан чакта гына</p> | 2 |
| 24 | “Нәрсә дару, ә нәрсә агу” | Үткән темаларга контроль тикшерү | 2 |
| 25 | К.эш. Кабатлау | Үткәннәрне кабатлау | 2 |
| 26 | Тәмәке тарту егетлекме | <p>Исемләшкән сыйфат фигыльне сөйләмдә активлаштыру <i>Нишләгәннән?</i> Килчәк заман хикәя фигыль + <i>өчен</i> бәйләге формасын сөйләмдә ныгыту <i>Нишләр өчен? / Нишләмәс өчен?</i> Лексика: Мәктәп күләмендә, кросс үткәрелә, спорт чаралары, зарланырлык сәбәп юк</p> | 2 |
| 27 | Гад-етомания – заман чире | <p>Исемләшкән сыйфат фигыль <i>Нишләгәннән? Нишләмәгәннән?</i> Исем фигыльнең барлык һәм юклык формасын сөйләмдә активлаштыру <i>Нишләү? Нишләмәү?</i> Лексика: Тәмәке тартканга, компьютер уеннары уйнаганга; йоклы алмау, режим буенча яшәмәү, вакытында ашамау</p> | 2 |
| 28 | Кесә телефоны уенчык түгел | <p>Исем фигыльне сөйләмдә активлаштыру <i>Нинди / кайда / ... + карамастан</i> сөйләм үрнәген куллану Лексика: Зыянлы телефон, зарарлы гадәт, зыян, зарар китерә / зарар күрә; вакытның күпме / кешенең кайда булуына карамастан; ярсучанлык, куркыныч янавы, баш мие, нурланыш, күз күрүе</p> | 2 |
| 29 | 300 ел яшәп буламы | Исем фигыльне сөйләмдә активлаштыру | 2 |

| | | | |
|----|-----------------------------|--|---|
| | | Исемлөшкән сыйфат фигыльне сөйләмдә активлаштыру <i>Нишләгәннән? Нишләгәнгә?</i> Лексика: Һава сулау, зарарлы гадәтләр булмау, кан тамырлары, сәламәтлекне сакларга / ныгытырга / какшагырга; дәрес тукланмаганнан, спорт белән шөгыйләнмәгәннән, сыра эчкәннән, аз хәрәкәтләнгәнгә, компьютерда эшлөгәнгә | |
| 30 | Сагыз кызык итте | Үткән заман сыйфат фигыльне сөйләмдә активлаштыру Исем фигыльне сөйләмдә активлаштыру Лексика: Карбыз тәме килә торган сагыз, тешне чистарга, ашны ашатмый, эшне калдыра, башны эшләтми; эч китү / йомшару, кан басымы күтәрелү | 2 |
| 31 | Сак булыгыз- куркыныч азык! | Исемлөшкән сыйфат фигыльне сөйләмдә активлаштыру <i>Нишләгәннән? Нишләгәнгә? Нишләгәнне өчен?</i> Ясалма исемнәр (-кыч / -кеч, -гыч / -геч) <i>Килеш</i> бәйләгән сөйләмдә куллану Лексика: Тыелган азык, куркыныч ризык, шикле шоколад, шеш китереп чыгаручы, тире өчен куркыныч; тәмләткеч, суыткыч, ачкыч, бетергеч; чи килеш, юмаган килеш, салкын килеш | 2 |
| 32 | Йомгаклау тесты. Кабатлау | Үткән темаларга контроль тикшерү | 2 |
| 33 | Мәскәүдә татарча укый | Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. Сүзлек белән эш. | 2 |
| 34 | Өллә мөктәп, әллә музей | Фигыльнең төшем һәм йөкләтү юнәлешләре Тыш / кала бәйләкләре Кемнән / нәрсәдән тыш? Лексика: ярым жимерек, таныта, сыйдыра, мөрәжәгать итә, ия була, векил, дәрәжәле, көрәш залы, абруйлы, тоташтырыла горф-гадәт, борчу-шатлык, уртак, изге, мэдәният, күзгә ташлана, аерыла, класстан тыш эш | 2 |
| 35 | Сәнгат- мөктәбе. Г.Камал. | Тартым белән төрләнгән исемнең юнәлеш килеш формасы Ясалма сыйфатлар (сыйфат фигыль + лык кушылмчасы) Тартым белән төрләнгән исемнең юнәлеш килеш формасы Нәрсәгә карап? | 2 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | Лексика : тушпай, тулыландыра, чагылдыра, эзләнә, багышлана, несхә, эзтабар, Үлем үзәнә, автоузышчы, таныклык, эзләнү, дин, басылган үзенчәлекле, ундырышлы, күнегә, башкара, тарага, уздыра, карар кыла, торақ, тәжрибә, катыргы, ямь, туфрақ берьеллык, күпеллык, чәчәк төре, чәчәк агу вакыты, үсү шартлары, бакча үстерү остасы, болак очы, чәчәк орлыгы, чәчә | |
| 36 | Сәнгат- мәктәбе. Бәйләнешле сөйләм үстерү. Г.Камал. “Беренче театр” | Исемнен чыгыш килеш формасы + <i>бирле</i> бәйләге (Кайчаннан бирле?) Изафәләр Лексика: сәнгат, жәмгыят, сәхнә, сәхнөлөштөргә, закон, закончалык, дәүләт, өзек, нәкъ, күчөргә, охшашлык, аерма, тискәре, түлүле, түлүсез, өстәмә; актерлык осталыгы, жәмгыят белеме дәресе, сәнгат дәресе | 2 |
| 37 | Хыялсыз кеше- канатсыз кош. К.Тинчурин | Билгеләү алмашлыклары (<i>теләсә кем / нинди</i>) Изафәләр Лексика: Илче, дәрәжә, шәхси, башлангыч, урга, кыйммәт, теләсә кем / ничек / нинди | 2 |
| 38 | Халкын дөн-яга тарагкан татар. К.Тинчурин | <i>Нишлагане бар / юк?</i> Грамматик структураны ныгыту Исемнәрнең тартым белән төрләнешен кабатлау Лексика: Иннек, алка, йөзек, балдак, чылбыр, көмеш, алтын, муенса, беләзек, каш, бизәнү әйберләре, үкчәле туфлилар, буянырга, бизенергә, килешү | 2 |
| 39 | Теманы йомгаклау. К.эш. | Үткәннәрне кабатлау | 2 |
| 40 | Хыялымдагы шәһәр | Үткән заман сыйфат фигильне сөйләмдә активлаштыру <i>Нәрсә өчен / нишлаган өчен?</i> Грамматик структурасын сөйләмдә куллану Лексика: Сагыз чәйнәгән, гомуми жылыш, модалы сыйфатлы тукыма, ефәк альяпкыч, омтылыш | 2 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 41 | “Курше хақы- Аллаһ хақы” | Лексика: тилмәрә, хак, хаклы, үч, тыя, бурыч, коточкыч, иман, корсак, имезә, тиккәли, бәгырь, изгелек, кадер, рәнжү, үзсүзле, имгән, берьялгыз, бала таба | 2 |
| 42 | “Курше хақы – Аллаһ хақы” | Киләчәк заман сыйфат фигыль. Нишлисе урынга? Исемләшкән фигыль Нишлисен? Нишләчәген? | 2 |
| 43 | Шарт фигыл-. Г.Әпсәләмов | Хәл фигыльненң барлык һәм юклык формаларын кабатлау Лексика: назлы итеп / назлап, йомшак итеп, иркә итеп / иркәләп Г.Әпсәләмов биографиясен өйрәнү, “Алтын йолдыз” әсәре белән танышу. | 2 |
| 44 | Дөнҗяны кемдер пычрата. Г.Әпсәләмов “Алтын йолдыз” | Хәзерге заман һәм үткән заман сыйфат фигыль формаларын сөйләмдә активлаштыру Тамыр һәм ясалма сыйфатларны кабатлау Лексика: хәрби, хушпый, янгында коткаручы / коткарган, ярдәм итүче / ярдәм иткән, ихтыяр көче, стройда йөрү, коткару хезмәте. Г.Әпсәләмов “Алтын йолдыз” әсәрен уку, фикер алышу | 2 |
| 45 | Бәйрәмнәр кирәк безгә дә, Бәйрәмнәр кирәк Сөзгәдә! | <i>Нишлисе бар? Нишлисе килә?</i> Грамматик структураларын сөйләмдә активлаштыру <i>Нишләгәнне / нишләмәгәнне өчен?</i> Грамматик структураларны кабатлау Лексика: Жилбәзәк кыз, кыланчык кеше, бәйләнчек бала, кайгыртучан әни | 2 |
| 46 | К.эш.Теманы йомгаклау | Үткән темаларга контроль тикшерү | 2 |
| 47 | Һәр гаилә- нәни бер дәүләт. М.Хәбибуллин | Хәл фигыльненң барлык һәм юклык формаларын активлаштыру <i>Нишләгәннән бирле?</i> Рамматик структурасы белән танышу <i>Нишләгәннән соң?</i> Грамматик структурасы белән танышу Лексика: Сөйләшкәннен бирле – сөйләшкәннен соң; озатканнан бирле – озатканнан соң М.Хәбибуллин “Илчегә үлем юк” әсәре. | 2 |
| 48 | Гаиләме, әллә Чимпионнар командасымы. Туфан Миннуллин | Фигыльләрдә дәрәжә категориясе (ельымсырый, килгәлә, кайткала) Исемләшкән сыйфат фигыльләр (<i>Нишләгәннән?</i>) Т.Миңнуллин автобиографиясе. “Өлдермештән Өлмәндәр” әсәре белән танышу. Спектакл дән өзек карау | 2 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 49 | Жырламыйм да, биемим де, гармунда да уйнамайым | Лексика: Гашыйк егет, тантаналы караш, яратканнан эйтэ, чөч толымы, толымны сүтөргэ, толымны үрөргэ, шылтыраткала – шылтыратканнан, язгала – язганнан | 2 |
| 50 | Һәр бала үз ризыгы белән туа | таралыша, яшәү дөргө, хәерәт, сынык, китек, түзә алмаслык, тумыштан гарип, тереләй, караучы исәпләнә, фикерләү, буын, бала тудыру йорты, ятим, жинаять, исән, таяныч, дәүләт карамагы, патшалык итэ, таныта, бишек, жавалпылык, Төрмә, булдыра, баш тарту, сыешылы, мөхрүм | 2 |
| 51 | Беркемсездә әбиләр | Нишлөгәнгә? Нишләмэгәнгә? Нишлөгәнгә күрә? Нишләрлек? Килчәк заман хикәя фигыль + өчен бөйлөгө Нишләр өчен? Нишләмәс өчен? Ясалма сыйфат Нишләрлек? | 2 |
| 52 | “Әниләр һәм бәбиләр” | Т.Миннуллин эсәрләре белән танышу. Спекталдән өзек карау. Тәрбия турында фикер алышу | 2 |
| 53 | “Бай бабай” | Килчәк заман сыйфат фигыль Нишлесе? Исемнең юнәлеш килеш формасы + карата бөйлөк сүзе Кемгә / нәрсәгә карата? Хәл фигыль Нишлөгән булып? Лексика: аңын югалта, хәер сораша, ачлык, иелә, барлый, симергә, мал карау, табыш, мал тога, мохтаж, каравылчы, хушый, жинеләйтү, теләнчә, тирги, кулыннан килгәнчә, әрни, кан басымы, тетрөнә, акча тога | 2 |
| 54 | Байлыгың белән мактанма | Исем фигыль Нишлөгү? Нишләү белән? Нинди булуга карамастан? Нишлөгү карамастан? Кире шарт фигыль. Нишләсә дө? Лексика: дини, тән ярасы, тезләнә, гыйбадәт кыла, юләр, дин тоту, бүлекчә, изгеләштерә, акчалага, икелетә | 2 |
| 55 | Теманы йомгаклау. К.эш. | Үткән темаларга контроль тикшерү | 2 |
| 56 | Үскәч министр булам | Лексика: юрый, имештер, чынлыкта, буталып йөри, килештерә, һөнәр ияләре, ихтыяж, таләп, эшкә урнашу, терлекчә, тукучы, эрләүчә, корыч коючы, эретеп ябыштыручы, балта остасы, сыйфатлы ител, казылма байлыктар, бөйлә, шөхси сыйфат | 2 |

| | | | |
|----|-----------------------|---|-----|
| 57 | Алда безне нилер көгө | Нишлисен? Кем буласың? Исемлөшкөн килөчөк заман сыйфаг фигыль Нишлөячөгөн? Исем фигыль Шарт фигыль | 4 |
| 58 | Йомгаклау дәрес | | 3 |
| | | | 117 |

3. Условия реализации учебной дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Татарский язык и литература» должны входить:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Основные источники:

1. Татар теле. Рус телендә урта тулы гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек, 10 сыйныф (татар телен оирэнүче укучылар өчен). Р.З.Хайдарова, Г.М. Ахметзянова / Р.Казан: Татар мультфильм, 2020.
2. Татар әдәбияты: Дәреслек-хрестоматия татар балалары өчен/Авт.-сост.:Х.И.Миңнуллов, Н.С.Гыймадиева,-Казань: Магариф,2012.-631с.
3. Татар теле. Татар телендә гомуми белем бирү өчен дәреслек, 11 сыйныф. Ф.С.Сафиуллина, С.М.Ибрагимова, Казан, Магариф, 2012.- 174 с.
4. Татар әдәбияты. Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәктәпнең 11 нче сыйныф татар балалары өчен дәреслек хрестоматия.- Ф.М.Мусин, З.Н.Хәбибуллина, 2012, Мәгариф.-458 с.

Дополнительные источники:

1. Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирүче мәктәбендә татар телен һәм әдәбиятын укыту программасы. (Татар телендә сөйләшүче балалар өчен): 1-11 нче сыйныфлар К.С.Фәтхуллова,Ф.Х. Жәухәрова.-Казан: Мәгариф,2012.

3. Башлангыч һөнәри белем бирү училищелары хәм лицейлары өчен татар теле хәм әдәбиятыннан программа.- Казан: РИЦ “ Школа”, 2010

Для преподавателей

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013

№ 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

2.Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

3.Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и

ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ

среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| <p>В результате изучения литературы ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; ▪ наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору); ▪ основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков; ▪ историко-культурный контекст изучаемых произведений; ▪ основные теоретико-литературные понятия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части); ▪ определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; ▪ выявлять авторскую позицию; ▪ выражать свое отношение к прочитанному; ▪ сопоставлять литературные произведения; ▪ выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; ▪ характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; ▪ выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; ▪ владеть различными видами пересказа; | <p>текущий контроль - устный опрос, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных заданий, опрос содержания произведения, экзамен</p> <p>текущий контроль - устный опрос, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных заданий, экзамен</p> <p>текущий контроль - устный опрос, выполнение индивидуальных заданий, экзамен</p> <p>текущий контроль - устный опрос, выполнение индивидуальных, групповых заданий</p> <p>текущий контроль – устный и письменный опрос, выполнение индивидуальных, групповых заданий</p> <p>сочинение</p> <p>текущий контроль - устный опрос, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных заданий, экзамен</p> <p>текущий контроль – устный и письменный опрос, выполнение индивидуальных, групповых заданий</p> <p>сочинение, экзамен</p> <p>текущий контроль - устный опрос, выполнение индивидуальных заданий, экзамен</p> <p>текущий контроль – устный и письменный опрос,</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;▪ участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;▪ писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения. | выполнение индивидуальных, групповых заданий, экзамен текущий контроль – устный и письменный опрос, беседа выполнение индивидуальных, групповых заданий сочинение, экзамен |
|---|---|